

## MARCO FERUGLIO

Diploma in musica corale e direzione di coro Conservatorio J.Tomadini di Udine 1986

Diploma in pianoforte a Conservatorio J.Tomadini di Udine 1988

Diploma in direzione d'orchestra all' Accademia musicale Pescarese 1994

Vincitore nel 1991 del 1° premio al Concorso Internazionale per Direttori d'orchestra "Bottega di Peter Maag".

Assistente di Peter Maag in produzioni liriche (Triologia Mozart-Da Ponte regia di Gianfranco de Bosio) al Teatro Comunale di Treviso e sinfoniche con l'Orchestra di Padova e del Veneto (1991-1995).

Teatro Comunale di Treviso nel 1994 assistente di Patrick Fournillir nell' allestimento dell' Egmont di W.Goethe - L. v. Beethoven regia di Glauco Mauri.

In un repertorio che spazia dal Barocco alla musica contemporanea ha diretto in Italia ed in Europa l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Filarmonia Veneta, l'Orchestra Filarmonica di Udine, l'Orchestra Sinfonica ed il Coro del Friuli Venezia Giulia, l'Orchestra Mitteleuropea, l'Orchestra Filarmonica di Zagabria, l'Orchestra della Radio Televisione Slovena, l'Orchestra da Camera della Slovenskij Philharmonie, l'Orchestra da Camera Croata, l'Orchestra e il Coro del Teatro Comunale di Treviso, I Solisti di Fiesole, la Camerata Marciana di Venezia, l'Orchestra Sinfonica Ars Atelier, I Solisti di Sofia, la Cappella Istropolitana di Bratislava, L' Accademia Vocalis Romana.

Collabora con illustri solisti fra i quali Jörg Demus, Franco Gulli, Paolo Bordoni , Laura De Fusco , Federico Agostini, Mikail Rudy, Romina Basso, Maria Espada, Nuria Rial, Majella Cullagh, Manuela Custer, Mirko Guadagnini, Mirco Palazzi, Raffaella Milanesi, Vivica Genaux (1993-2010).

Dal 2005 è Direttore Artistico e Musicale dell' Ensemble vocale e dell'Orchestra su strumenti originali "Collegium Apollineum" con il quale ha effettuato numerosi concerti in importanti Festivals e stagioni concertistiche (M i t t e l f e s t 2007, Musica d'Estate al Laterano, Teatro Verdi Gorizia ecc), ha inciso nel 2009 un doppio CD con l'integrale del "Vespro Carmelitano" di G.F.Handel per la rivista specializzata "Classic Voice" di Aprile 2009 un programma che è stato scelto dalla Direzione Artistica di Radio 3 quale rappresentante della RAI Radio Televisione Italiana per il concerto in diretta Euroradio tenutosi nella Cappella Paolina del Palazzo al Quirinale in Roma il 19 Aprile 2009, giornata dedicata da tutte le Radio Emittenti europee all'anniversario di George Friederich Handel .

Dal 2002 al 2008 Direttore artistico dell' A.Gi.Mus sezione di Udine

Dal 1987 ad oggi è Direttore Artistico e Musicale dell'Ensemble e Coro da Camera Udinese (Premio di "Eccellenza" per il programma dedicato al lied corale al Concorso - Usci Fvg - Associazione Seghizzi Gorizia 1987)

Dal 1988 al 1995 in qualità di Vicepresidente ha collaborato alla Direzione organizzativa - musicale dell'Associazione Musicisti Giuliani di Trieste in particolare per progetti di formazione professionale finanziati dal Fondo Sociale Europeo.

Dal 2006 è Direttore Artistico dell' Ars Atelier di Gorizia per la quale ha curato i programmi sinfonici, ed i progetti INTERREG III Italia – Slovenia .

Docente nei Conservatori di Campobasso 1992-1994, Fermo 1995, Vicenza 1996, Adria 1997-1998, Trieste 1999-2011.

Vincitore nel 2000 e nel 2001 dei Concorsi Nazionali a Cattedre per Direzione e repertorio corale e Teoria , Ritmica e Percezione Musicale e nel Concorso Nazionale Riservato per la cattedra di Esercitazioni Corali.

Ha tenuto Masterclass per il Ministero della Pubblica Istruzione nel 1995 in corsi di Educazione al suono e alla musica per docenti della scuola primaria e Masterclass al "Festival de la Voix" Nizza (Francia) 2007.

Direttore Artistico Musica e Danza della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine dal 1° gennaio 2011 a tutt'oggi.